

# Vía Bardaya

## CUATRO VALLES LEÓN



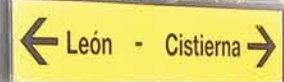
RUTA

Desde que en 1899 el tren hullero hiciera por primera vez el trayecto La Robla - Bilbao, la vida del municipio de Matallana ha girado alrededor del carbón y de las vías del tren.

### TRENES Y CARBÓN

La construcción del tren hullero a finales del siglo XIX supuso el empuje definitivo para que la cuenca de Matallana se convirtiera en la más próspera de León.

Una de las minas más importantes de Matallana fue la mina Bardaya. En los años 1950 llegaron a trabajar en sus galerías, en torno a 500 trabajadores.



La vía Bardaya sirvió durante años como vía para bajar el carbón. Desde las montañas hasta la estación de Matallana, desde allí el tren hullero lo llevaba a las fundiciones vascas y a la central termoeléctrica de La Robla.

En la actualidad, el hullero se ha convertido en un moderno tren de pasajeros que une ésta y otras zonas de la montaña con la capital leonesa.



El actual tren hullero

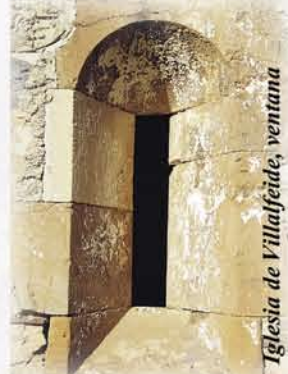


Ermita de San Roque en Orzonaga

### PUEBLOS

Fruto de aquellos momentos de esplendor industrial, los pueblos presentan una fisonomía en la que los edificios relacionados con la minería se mezclan con las construcciones rurales tradicionales, dotándolos de un carácter único.

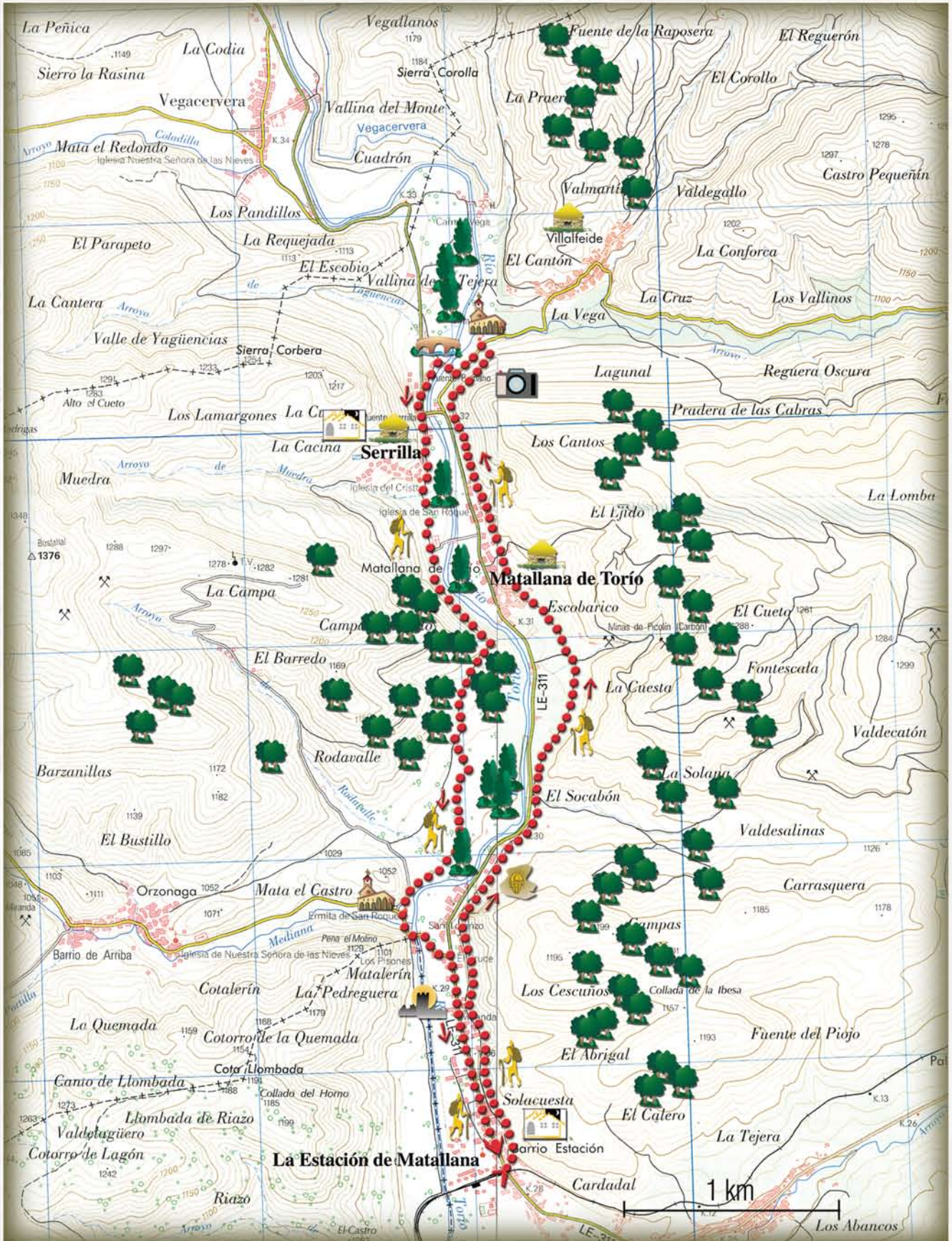
Hay también algunas obras arquitectónicas dignas de ser destacadas, como la ermita de San Roque en Orzonaga, el puente medieval entre Serrilla y Villalfeide, que puede haber tenido su origen en un antiguo puente romano, o la iglesia de Villalfeide, que data del año 1216.



Iglesia de Villalfeide



Iglesia de Villalfeide



Base Cartográfica Propiedad del Instituto Geográfico Nacional • Centro Nacional de Información Geográfica • Hojas 103 IV y 104-III M. U. P. n.º 662 "La Dehesa y Las Cuestas", n.º 663 "Escobio y sus agregados", n.º 665 "La Marimedaran y Valdecolinas" y n.º 666 "Aluadra y Sigüenza"



Puente medieval entre Serrilla y Villalfeide

### EL TORÍO

En las aguas del Torío se desarrolla una interesante fauna piscícola, en la que destacan barbos, bogas y otros peces que comparten estas aguas con la trucha, reina

indiscutible del río.

Además la vegetación ribereña ofrece cobijo para un sin fin de pajarillos, reptiles e invertebrados.

### FÓSILES

En los alrededores de Matallana hay una extraordinaria abundancia de distintos tipos de fósiles. En las escombreras y taludes es fácil encontrar helechos y otras plantas petrificadas; también es posible visitar un yacimiento de corales y esponjas fósiles que recuerda los orígenes de estas tierras, sumergidas bajo el mar hace 375 millones de años. Este yacimiento está considerado uno de los más importantes de la cordillera Cantábrica.



Helechos fósiles



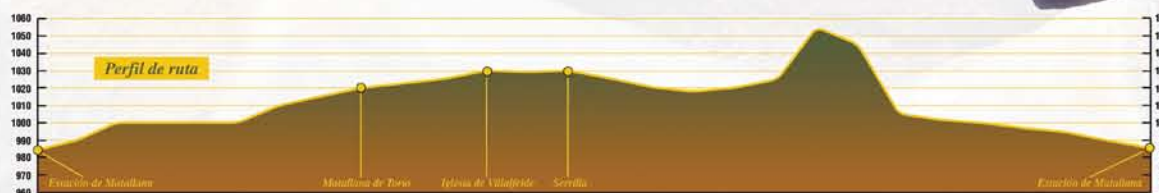
### Ruta Vía Bardaya

RUTA COMPLETA: 9,5 Km. 3:15 horas

DIFICULTAD: baja

#### RECOMENDACIONES:

- Desde la ruta son accesibles algunas bocaminas abandonadas; por su seguridad no entre en las mismas.
- Se recomienda extremar las precauciones al cruzar o transitar por carreteras.
- Por respeto al entorno y a otros posibles visitantes, se recomienda no dar voces ni llevar aparatos con ruidos estridentes.
- La recogida de residuos es costosa en estas zonas. Procure llevar su basura de regreso y depositarla en contenedores.



- Fósiles
- Ruta
- Centro de turismo rural
- Arquitectura religiosa
- Arquitectura civil
- Arquitectura rural tradicional
- Puentes de interés
- Vista panorámica
- Robledal
- Bosques de ribera

- UNIÓN EUROPEA Fondos Estructurales
- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación
- Junta de Castilla y León
- DIPUTACION DE LEÓN

Se ha editado un folleto que describe en detalle la ruta, disponible en Cuatro Valles.



CUATRO VALLES  
Plaza de La Constitución, 1  
24120 LA MAGDALENA  
León • ESPAÑA  
Tel.: 00 34 987 581666  
Fax: 00 34 987 581568  
e-mail: cuatrovalles@cuatrovalles.es  
www.cuatrovalles.es

Realización: 087 235 040 - Imagenpromedia@terra.es - Textos: L. Alberto Ramos Franco - Fotografías: Ochoño Llamas y L. Alberto Ramos Franco - Dibujos: Cristina García Núñez - Maquetación: E. E. n. e. c. a.