

Iglesia de Coladilla



Poco se sabe de los orígenes de Coladilla. El lugar aparece citado en un documento medieval fechado en 1185, por el que Martín de Castro y su hijo Rodrigo venden a Don Manrique, obispo de León, una parte de las posesiones que tenían en la villa de "Colladella". Nombre que hace referencia a un paso entre las montañas, como así confirma la topografía del terreno.

También su iglesia parece medieval, de la que se tiene constancia desde finales del s.XII.

Asentada en un pequeño promontorio a la entrada del pueblo, su estructura corresponde a un románico rural austero, de gran belleza por su sencillez.

En el s.XIII, ya estaba dedicada a la advocación de Santa Engracia.

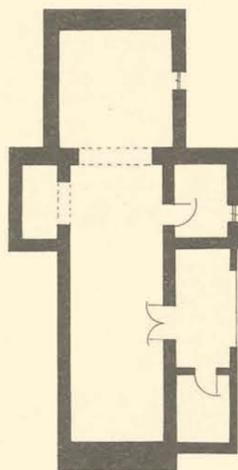
DECORACIÓN EXTERIOR



Sin duda llama la atención en Coladilla la diversidad y originalidad de los canecillos que soportan la cornisa rematada en un sencillo perfil, hasta 13 en la fachada norte y 11 en la sur.

Representan motivos vegetales, animales, geométricos (rollos y cubos) y antropomorfos, destacando una sencilla cabeza y un falo. En otros casos son simples perfiles sin ningún tipo de decoración.

PLANTA



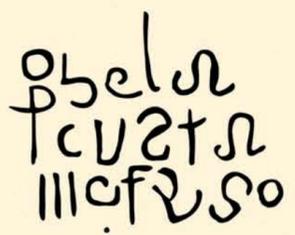
INSCRIPCIONES

En las paredes de la iglesia hay que buscar las antiguas inscripciones que permiten conocer detalles de quienes contribuyeron a levantar el edificio.

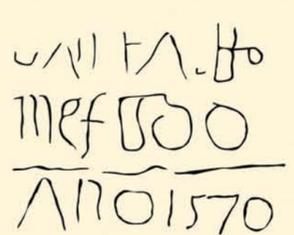


CONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO

El edificio se orienta a levante. Es de una sola nave, muy sencilla, con la cabecera plana. Muestra sillares de piedra bien labrados, especialmente en las esquinas y vanos. No presenta contrafuertes exteriores, aunque las partes que reciben más peso, parecen reforzadas con muros más anchos, como el de poniente, que soporta la espadaña con dos magníficas campanas. Merece la pena detenerse y contemplar despacio los mil detalles que adornan el edificio. En el interior destaca un arco ligeramente apuntado. En el lado norte se sitúa una capilla cubierta con bóveda de cañón, añadida al edificio como parece demostrar una inscripción de 1570. Al sur se ubica la sacristía, también posterior y mucho más sencilla.



Localizada en el lateral de la puerta principal, observamos una grafía difícil de interpretar, en la que puede leerse:
"PEDRO DE LA / CUESTA / ME FUNDÓ".



Otra se encuentra en el interior, en la bóveda de la capilla. De mejor lectura, en ella reza la fundación de la misma:
"JUAN... / ME FUNDÓ / AÑO 1570".

PARADA DE PEREGRINOS

De arco de medio punto y con una curiosa decoración, la puerta de acceso a la iglesia se practica entre dos jambas lisas. En la parte superior, el arco aparece rematado por una cenefa con motivos geométricos; en la inferior presenta un vistoso conjunto de conchas en relieve, a las que se superpone, sólo en la clave, una roseta de cuatro pétalos. Esta decoración podría vincular la iglesia con el camino de Santiago, perteneciendo a un posible ramal astur-leonés que transcurriera por este valle, lo que podría confirmarse por la existencia de un hospital en Vegacervera. Aparecen otros motivos ornamentales, como círculos, aspas, pequeñas hojas y dos grabados en las jambas, que podrían corresponder a los símbolos alfa y omega (principio y fin).



CUATRO VALLES
Plaza de La Constitución 1
24120 LA MAGDALENA
León - ESPAÑA
Tel: 00 34 987 581666
Fax: 00 34 987 581568
e-mail: cuatrovalles@cuatrovalles.es
www.cuatrovalles.es

