

La Laguna Gallega

En medio de la estepa cerealista, dora-mar de espigas llegado el verano, una ligera depresión cobija a la laguna Gallega. El agua de lluvia se acumula en la somera cubeta impermeable inundando hasta cinco hectáreas que, con el calor del verano, se irán reduciendo para perdurar en un pequeño charco apenas perceptible.

Algunos estudiosos opinan que en época romana, la laguna "debió ser el centro de regulación de aguas de los sistemas de explotación auríferas de estos terrenos situados entre las cuencas del Órbigo y el Tuerto".

A sus pies discurre la Cañada de La Vizana o de La Plata, conocida vía pecuaria por la que las merinas trashumantes subían hacia los frescos puertos de León, después de pasar



el invierno en las dehesas de Extremadura, en la meseta o en La Mancha.

A orillas de la laguna, pastores, perros y rebaños pasaban la noche arrullados por el canto de ranas y grillos, antes de proseguir su camino hacia los agostaderos.

Allí coincidirían con tratantes de bueyes, que procedentes de Galicia -de aquí puede venir el nombre de la laguna- se adentraban en la provincia por este camino, paso natural entre León y Galicia y recorrían los mercados con su preciada mercancía.



De camino a la laguna



Pareja de azulones

Carreteros, trashumantes y mercaderes destacaban la dureza de la cuesta de La Utrera y La Garandilla, a la que se enfrentarían en etapas sucesivas en la vecina comarca de Omaña, dejando la canción:

*Ese buey de la derecha,
Lleva la cornal rompida,
Que se le rompió al subir,
La cuesta de la Garandilla.*

El Tuerto

De trazado serpenteante y tortuoso, el río Tuerto, que nace en los Montes de León y desemboca en el río Órbigo, actúa como colector de las aguas de la comarca cepedana, situada en la divisoria de las cuencas del Miño-Sil y del Duero. Fue siempre un río de caudal irregular con frecuentes crecidas y avenidas estacionales, hasta que sus aguas, domesticadas por el embalse de Villameca, permitieron el aprovechamiento agrícola del valle.



El río Tuerto

En su recorrido por Villamejil, el río desaparece a la altura de Quintana de Fon, sobre todo durante el estiaje veraniego, fluyendo bajo el suelo sobre una capa de arcillas impermeable, para reaparecer en las cercanías de Fontoria.

En su discurrir hacia el Órbigo, atraviesa el paraje de la Llandansera (llano de las danzas), al que bien pudo referirse Estrabón cuando relataba que los pobladores del noroeste de Hispania "danzaban a la luz de la luna llena".

El mercado de Sueros

El nombre de Sueros parece proceder de serum (suero), en referencia al fluir de los arroyos Gándara y Presilla que unen sus aguas a las del Tuerto a la altura de este pueblo.

En los difíciles tiempos de la Reconquista, Sueros fue por un día capital del Reino de León, cuando Alfonso IX celebró Curias en marzo de 1220.

Siempre ha sido el pueblo más grande del contorno, su lugar estratégico en el centro

de la comarca cepedana, hizo de él lugar de paso donde se asentaron negocios destinados a atender y dar servicio a arrieros, carreteros o trashumantes que, procedentes de la Cepeda Alta, los valles mineros de Tremor o Valdesamario o cualquier otro punto de la Península, cruzaban la comarca hacia Astorga, el Órbigo o los altos puertos leoneses. En 1857 se contabilizaban 47 negocios entre



Cigüeña en el campanario de Sueros

cantinas, tiendas, talleres, posadas... dedicados a la atención del comerciante.

Los productos traídos y llevados por los arrieros, los que siempre produjo la vega del Tuerto -lino, patatas, centeno, paja, frutas y los productos del huerto- y la ganadería, complemento de la agricultura local, abastecieron en lunes alternos desde 1930 y hasta bien entrados los 80 el famoso mercado de Sueros, donde mercaderes y feriantes, compradores y vendedores, de aquí o de fuera, intercambiaban, compraban y vendían, sin olvidar el famoso regateo, el trato de venta y la conrobla, la correspondiente celebración en la cantina.

Molderas y molinos

El centeno, uno de los pocos cereales capaces de soportar las duras condiciones que ofrecen los 1.000 m de altitud que alcanzan estos chanos, ocupó durante largo tiempo los amplios campos de centeno que dominan el paisaje. Finalizadas las labores de siega, acarreo y maja, el destino final del grano limpio era el molino.

En 1750, según el Catastro del Marqués de la Ensenada, en el pueblo de Villamejil existían 3 molinos y en todo el municipio, hasta 15. Todavía hoy, Villamejil es atravesado por la moldera, el cauce artificial desviado desde el Tuerto que aportaba agua, incansable combustible del molino maquilero. La maquila era la parte de grano que el molinero cobraba por las tareas realizadas, su comportamiento



Muela del molino

honrado en el cobro, la calidad y rapidez de la molienda y la cercanía del molino, eran determinantes para elegir molino.

Otros artilugios que utilizaron la fuerza del agua fueron pisones y batanes, capaces de apelmazar el lino tejido, que durante años se cultivó en el municipio.

Hoy, paralelas al cauce del Tuerto y custodiando la ribera, las choperas izan sus copas al cielo.



Gavillas de centeno en los chanos



El Pison en Sueros

CUATRO VALLES

RUTA

La Laguna Gallega

CUATRO VALLES

PRO DER UN

UNIÓN EUROPEA Fondos Estructurales

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y POLÍTICA RURAL Y MARINO

Junta de Castilla y León DIPUTACIÓN DE LEÓN

Caja España

CENTRO DE DESARROLLO CUATROVALLES

Avda. Mancho, 92
24120 Canales - La Magdalena
León, España

Tel: 00 34 987 58 16 66
Fax: 00 34 987 58 15 68
www.cuatrovalles.es
cuatrovalles@cuatrovalles.es

Realización: Servicios Ambientales, S.L. 987 875 907 - www.tomeromolino.com - Maquetación: E. S. R. V. G. A. Centro y Ombligo

La Laguna Gallega

RUTA



La ruta se inicia en el ayuntamiento de Villamejil. Al pie de la carretera, se toma el camino asfaltado que llega hasta el campo santo y que es pronto abandonado para ascender hasta la senda que discurre por el alto del chano. Desde este mirador natural, junto al Tuerto, se divisan los pueblos del municipio. Mientras, al este, la vista se pierde en la planicie y no alcanza a ver el siguiente valle, el del Órbigo. Un paisaje de pinos, retamas y antiguos campos de centeno conduce hasta la laguna Gallega.

Tras el oasis de rebollos que permite el agua de la laguna, el camino prosigue por la estepa cerealista hasta llegar a Sueros, donde varios castañares reciben al caminante. La ruta se acerca hasta el pisón, donde la fuerza del agua del Tuerto movía el batán de lino, convertido ahora en lugar de recreo para vecinos y visitantes. La iglesia, conocida como la colegiata de la Cepeda, bien merece una parada. El regreso a Villamejil se hace por la vega. En primera línea, pegada al agua, la vegetación propia de ribera; más alejados, los cultivos que antaño fueron de regadío, van siendo sustituidos por plantaciones de chopo.

DESCRIPCIÓN DE LA RUTA

RUTA COMPLETA: 17 km. 4 horas-30 minutos

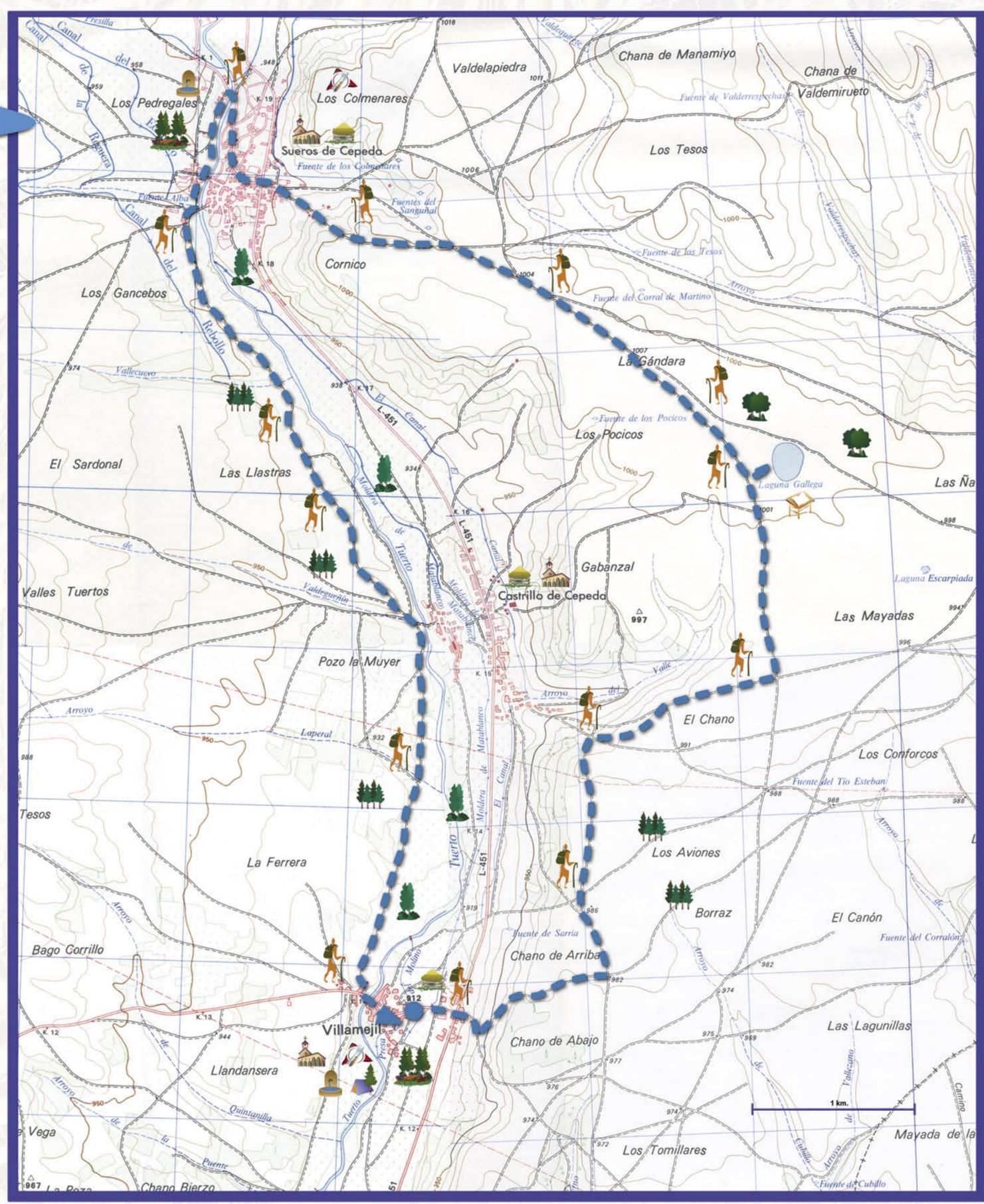
DIFICULTAD: baja

RECOMENDACIONES:

- Es aconsejable llevar ropa y calzado apropiados.
- Aunque en el recorrido existen algunos manantiales y fuentes, se recomienda no beber agua sin las suficientes garantías sanitarias. Es recomendable llevar agua.
- Por respeto al entorno y a otros posibles visitantes, se recomienda no dar voces ni llevar aparatos con ruidos estridentes.
- La recogida de residuos es muy costosa en estas zonas. Procure llevar su basura de regreso y depositarla en contenedores.
- Cuando en la zona haya ganado, no deje suelto a su perro, puede asustar a los rebaños.
- Procure protegerse del sol utilizando sombreros y/o gorras y protectores solares.
- Además de para senderismo, la ruta ofrece inmejorables condiciones para bicicleta de montaña.

ACCESOS:

- Desde Astorga por la carretera Astorga-Pandorado (LE-451) hasta llegar a Villamejil.
- Desde León por la N-120 hasta llegar a Astorga.
- Desde Benavides de Órbigo, tomar la carretera hasta Antoñán del Valle y continuar hasta Cogorderos; desde aquí a Villamejil por la carretera Astorga-Pandorado (LE-451).



Base Cartográfica propiedad Instituto Geográfico Nacional - Centro Nacional de Información Geográfica. Hojas 160-I, 160-II, 160-III y 160-IV.

Camping	Restaurante	Arquitectura religiosa	Arquitectura rural tradicional	Panel explicativo
Fuente	Bosque de ribera	Pinar	Robledal	Área de recreo

