



Arquitectura popular

RECURSOS PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL
EN LAS COMARCAS DE

CUATRO VALLES



PRIMARIA
EDUCACIÓN

Hola, somos Jacinto y Severino: nacimos en una de las comarcas de Cuatro Valles y somos pastores; trashumantes, para más señas.

Tenemos unas bonitas casas tradicionales, austeras pero muy funcionales. Las construyeron nuestros abuelos, con ayuda de la familia, utilizando piedra y madera, que no tuvieron que ir a buscar muy lejos.

Pero muchos meses al año los pasábamos fuera de casa y lejos de la familia. Como te hemos dicho, hemos trabajado toda nuestra vida viajando con las ovejas, entre Extremadura o La Mancha y los puertos leoneses, donde los pastos se mantienen frescos todo el verano, pues la nieve acaba de dejarlos crecer.



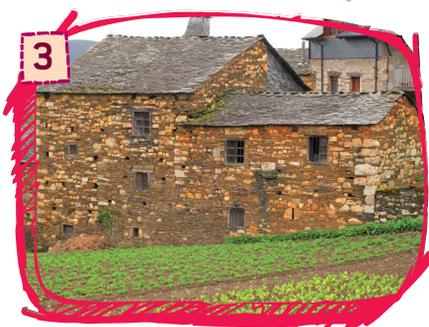
El refugio para los pastores y el ganado no podía faltar, los chozos, los corrales para dormir; eran tan importantes como el agua y la comida, tanto durante el viaje como durante el tiempo que pasábamos en el puerto. Así que siempre hemos tenido dos casas, como la gente importante, pero no íbamos de vacaciones, sino a trabajar.





ELIGIENDO DÓNDE VIVIR

Si pudieras elegir entre estas viviendas, ¿en cuál te gustaría vivir?



Explica por qué has elegido precisamente esa.

Seguro que fijándote bien en las fotos 3 y 4 podrás decir muchas cosas sobre ellas:

¿Cómo crees que será el paisaje y el relieve del lugar donde se encuentran?

- A. Montaña B. Llanura

¿Cómo crees que será el clima del lugar donde se encuentran?

- A. Frío, lluvia y mucha nieve en invierno y veranos muy cortos
B. Veranos áridos y calurosos e inviernos fríos y también secos

¿A qué crees que es más probable que se dediquen las personas que viven en ellas?

- A. Agricultura B. Ganadería

¿Podrías deducir estas mismas cosas sobre las casas 1 y 2? ¿Por qué?

¿A cuál de las cuatro fotos se parecen más la mayoría de las casas que hay en tu localidad?

nº3

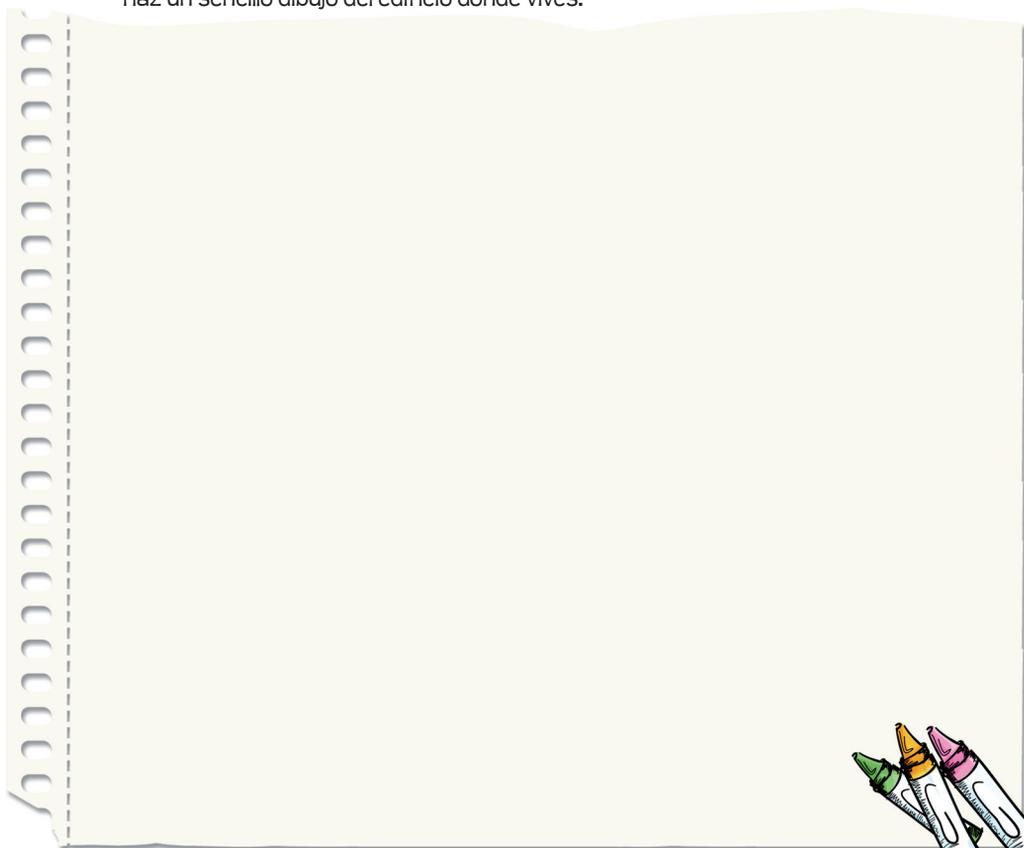
nº4





TU CASA, TU FAMILIA Y TÚ

Haz un sencillo dibujo del edificio donde vives.



¿Te gusta tu casa?

¿De qué está hecho el tejado?

¿Y las paredes?

¿Y la puerta? ¿Y las ventanas?

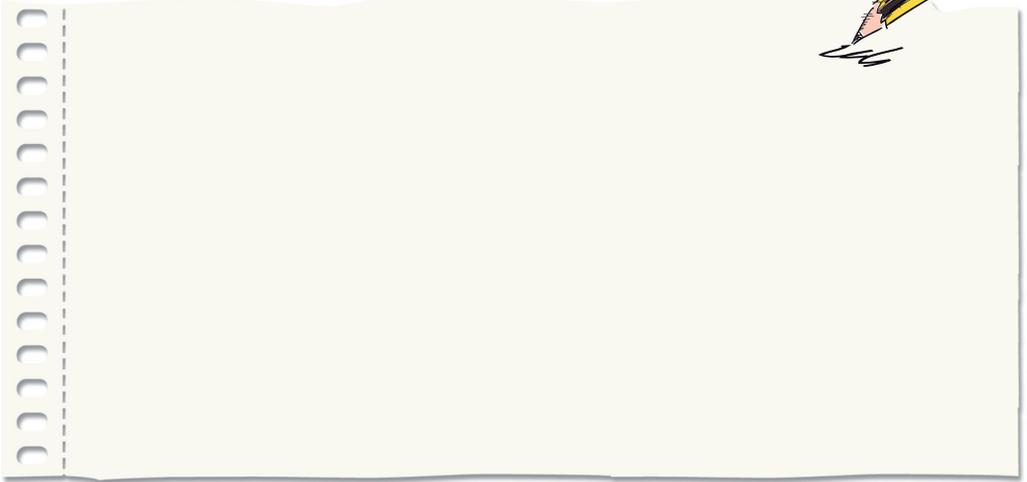
Investiga un poco, estos materiales ¿los trajeron de lejos o son típicos de tu comarca?

.....
Tu edificio ¿es como los de muchas ciudades modernas o tiene algo típico de la zona donde vives?

.....



Ahora, haz un sencillo plano con los espacios que tiene tu vivienda.



Fíjate bien y apunta... ¿Qué cosas o espacios hay en tu casa que tengan que ver con el trabajo de tus padres?

Supongamos que tus padres son ganaderos. Para trabajar necesitan de varios espacios diferentes, describe para qué les sirve cada uno:

-Pajar:

-Cobertizo o portalada:

-Corral:

-Cuadra:

Averigua qué más cosas precisan:

Supongamos que tus padres son agricultores. Para trabajar necesitan de varios espacios diferentes, describe para qué les sirve cada uno:

-Granero:

-Cobertizo:

Averigua qué más cosas necesitan:



Las viviendas solían ser muy diferentes, según el clima del lugar donde vivías, los materiales de que disponías y el trabajo que tenías. ¿Quieres acercarte a comprobarlo?

Apunta el nombre del sitio que vas a ir a conocer:

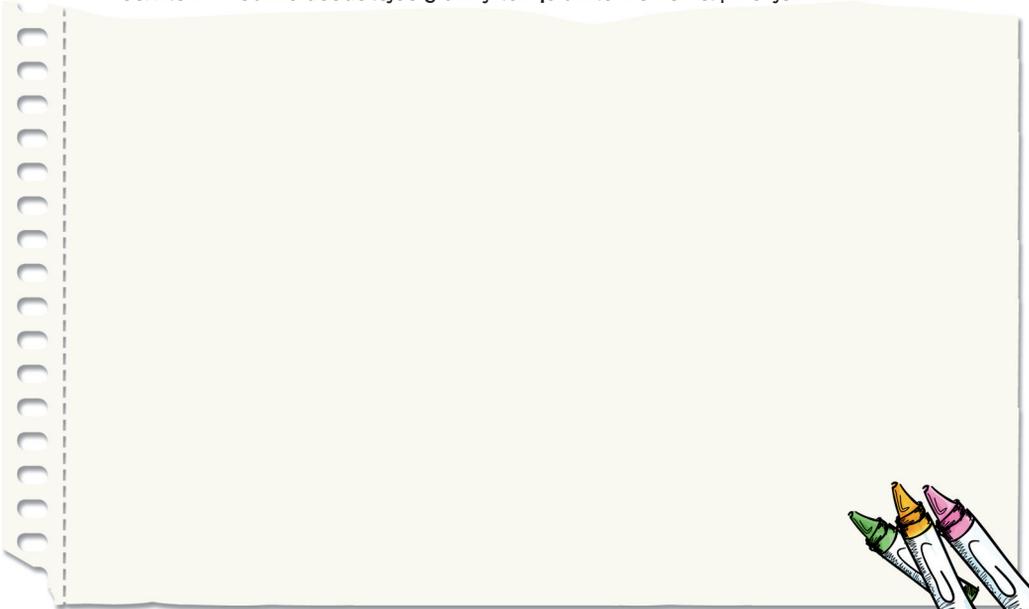
..... en la comarca de





¡VAMOS DE VISITA!

¡Ya estás de camino! Pero antes de llegar a,
échale un vistazo desde lejos y dibújalo... ¡Sitúalo bien en el paisaje!



¿Te ha sido fácil ver el pueblo?

En el pueblo ¿hay edificios que destaquen sobre los demás?

Por qué destacan, ¿son “especiales” o los han construido de forma diferente?

¿Se ven más edificios en el paisaje, separados del pueblo?

¿Para qué crees que se utilizan?





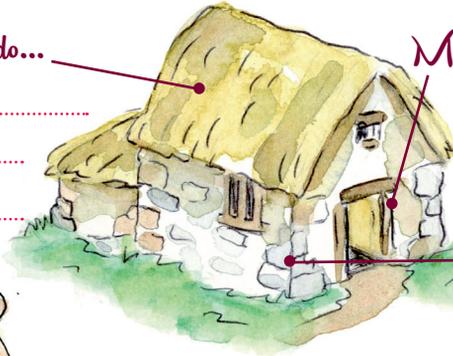
Y TÚ ¿CÓMO LO HARÍAS?

Si tú tuvieras que construirte una casa en esta zona y no pudieses traer materiales de fuera para hacerlo... ¿Con qué te la construirías?



Me haría el tejado...

Me haría las puertas y ventanas...



Me haría las paredes...



Imagina que en la zona en que te encuentras, los inviernos son muy largos y fríos, llueve y nieva mucho y los veranos son cortos y suaves, no hace mucho calor y también llueve bastante.

En un sitio con un clima así... ¿Dónde te construirías tú una casa?

- Donde durante el día le dé el sol... MUCHO POCO
- Donde sople el viento... MUCHO POCO
- Donde haya agua... CERCA LEJOS
- Donde haya leña... CERCA LEJOS

¿Cómo crees que serán las casas más antiguas del pueblo?

- Las paredes serán ... Gruesas Delgadas
- ¿De qué crees que las habrán construido? Piedra Ladrillo Madera Barro
- Las ventanas serán... Grandes Pequeñas
- Los tejados serán... Horizontales Inclınados
- ¿Con qué crees que los habrán construido? Teja Pizarra Paja Metal

Pues ahora, ¡a comprobarlo!



Cuando llegas a un pueblo es como entrar en casa ajena. Recuerda... ante todo educación y respeto.



5 ENTRE CASAS ANDA EL JUEGO!

Tengo una casa al sol / tengo una casa a la sombra.

Estas dos frases son la llave para pasar un rato divertido... ¿Quieres saber cómo? Pregúntale a tu profesor/a.

Y después... ¡Descubre el secreto escondido!

En grupos de 5 y siguiendo las indicaciones de las pistas, lo conseguirás.

.....

.....

.....

.....

.....

Utiliza este recuadro para cumplir con tu encargo



¡Genial! Eres un auténtico cazador de texturas. Utilizaban muchos materiales diferentes para construir las casas, ¡verdad! ¿Te ha sido fácil encontrar la tuya entre las que habéis capturado entre todos?



Ahora te invito a que te des una vuelta por el pueblo con tus compañeros/as. Juntos podréis ir entonando una cancioncilla, tan popular hace unos años, como esta...

Pero tendréis que ir muy atentos, para poder completar dos importantes misiones.



*A tapar la calle,
que no pase nadie.
Que pase mi abuelo
comiendo buñuelos.
Que pase mi abuela
comiendo ciruelas.
Que pase mi tía
comiendo sandía.
Que pase mi hermana
comiendo manzana...*

MISIÓN 1. CALLEJEANDO. Localiza un edificio importante del pueblo (la iglesia, el ayuntamiento, el centro médico...) o una plaza, y recorre las calles que salen de allí para dibujar un plano.



Cerca del edificio que has elegido, ¿las casas son de las más nuevas o de las más antiguas del pueblo?

¿Hay alguna calle que una directamente entre sí algunos de los edificios más importantes de la localidad?

MISIÓN 2. EN BUSCA DE LA MÁS ANTIGUA DEL LUGAR... ¿CUÁL SERÁ?

Los mejores recuerdos son los que se construye uno mismo. Aprovecha este espacio para capturar con todo detalle la imagen de la casa más antigua.

¿Cuántos años crees que tendrá esta casa?

Si quienes la construyeron hubieran sido familiares tuyos... ¿Serían tus abuelos o tus bisabuelos?

Las casas más antiguas son muy diferentes de las actuales ¿verdad?. ¿Hay algo que hayas visto que tienen muchas de ellas?

Anota dos cosas que crees que las hacen tan diferentes:

1.
2.





¿Qué profesión crees que tenían las personas que construyeron esta casa?

.....

¿Por qué piensas eso?

.....

¿Qué es lo que más te ha gustado de tu paseo por el pueblo?

.....

.....

.....

.....

.....





LA CASA TRADICIONAL: PIEDRA O BARRO

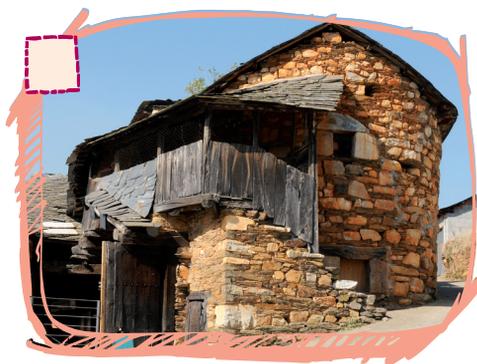
La piedra y el barro son dos materiales que se han utilizado mucho para construir casas desde la antigüedad. ¿Qué crees que tienen en común?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Son baratos | <input type="checkbox"/> Son caros |
| <input type="checkbox"/> Son escasos | <input type="checkbox"/> Son abundantes y fáciles de conseguir |
| <input type="checkbox"/> Se adaptan al clima | <input type="checkbox"/> No se adaptan al clima |



Fijate en el mapa de la contracubierta; conociendo la comarca en que te encuentras ¿con qué deberían estar construidas las casas más tradicionales de la localidad donde estás?

Marca con una X cómo son la mayoría de las casas que se ven por la localidad. ¿Son como las que hay donde vives tú?



LA PIEDRA

Las sólidas construcciones en piedra pueden ser de varios tipos. Las casas de piedra seca, son típicas de las zonas más montañosas. Se construían encajando simplemente las piedras unas con otras. Solían tener un patio central donde estaba el hórreo, bajo el que se resguardaban el carro y los aperos. Tenían forma de C, de U o, si perdían un lateral, se quedaban con forma de L. Más al sur la piedra empieza a escasear, salvo los cantos rodados, pero su redondez hace necesario usar barro como argamasa.





La tierra es uno de los materiales constructivos más antiguos del mundo. El barro para construir tiene que tener arcilla y arena, y también suele llevar paja.



Luego se deja secar al sol y, a los 30 días, es tan fuerte como el cemento.

EL ADOBE Y EL TAPIAL

El tapial se obtiene compactando la mezcla de tierra, paja y agua en entramados de madera colocados sobre la propia pared que se construye.



El adobe se fabrica también con una mezcla de barro, haciendo ladrillos con ayuda de unos sencillos moldes de madera.

¿Sabías que un tercio de la población mundial vive en casas de barro?

Es un material muy ecológico y, además, mantiene una temperatura constante en el interior de la casa de unos 14°C, aunque fuera se esté bajo cerol. Es también un magnífico aislante acústico.





TEITO, PIZARRA Y TEJA

Marca cómo son la mayoría de los tejados que se ven por la localidad.



¿Son como los que hay donde vives tú?

¿Crees que siempre ha sido así o antes eran de otra manera?



En algunas zonas de Cuatro Valles, los tejados hechos de centeno antes eran mucho más abundantes.

El centeno era muy importante en la economía de estas zonas. Tras la siega, el grano se utilizaba para hacer pan y con la paja se hacían cuermos, que serían utilizados para elaborar las cubiertas.



Cuando un "teito" está bien hecho no deja pasar el agua y mantiene muy bien la temperatura interior porque es un gran aislante.

¿Qué es el teito?

¿Sabías que los teitadores de Ancares tenían mucha fama y viajaban por todo León reparando las cubiertas de las casas, los hórreos y las pallozas?



8 ENTRE LAS PAREDES



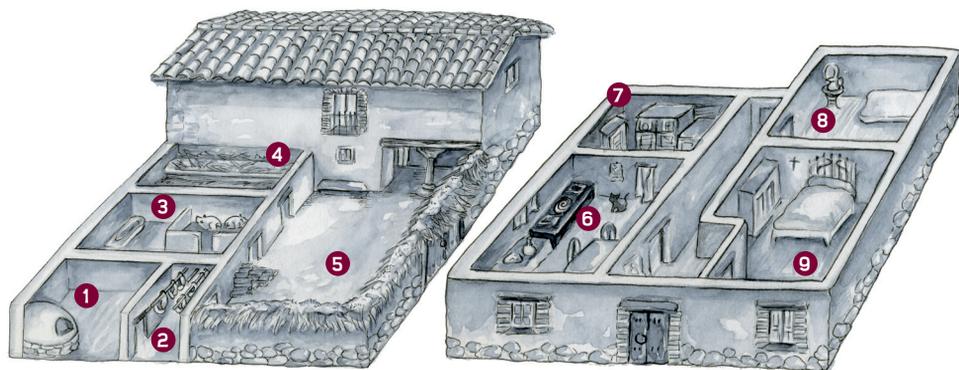
Los materiales con que se construyen las casas hacen que el conjunto urbano se integre muy bien en el entorno ¿verdad?. También tienen otras cosas en común. Suelen ser austeras, muy prácticas y funcionales. Se construyen pensando en cómo facilitar el trabajo a sus dueños.

Anota en estos dibujos cuál era el nombre de cada dependencia y cuál era su utilidad.

1..... 4..... 7.....

 2..... 5..... 8.....

 3..... 6..... 9.....



¿A qué parte corresponden estas fotos?



- A- A veces, en el exterior se hace notar el espacio destinado al horno en el interior.
- B- En las cocinas, solía haber un llar y sobre él, las pargancias de las que colgaban los potes sobre el fuego. En torno a todo ello, se colocaban los escaños.
- C- Los hornos y alacenas eran habituales en todas las cocinas.



COMPROBANDO TEORÍAS

La mejor forma de saber si lo que piensas es correcto, resolver dudas y ampliar la información, es preguntando... Pero como siempre, con extrema educación y no molestando o interrumpiendo en sus tareas a las personas que entrevistas.



¿Cuántas personas viven en el pueblo?

.....
¿Cuántas vivían hace 50 años?

.....
¿Qué edad tiene la mayoría?

.....
¿Cuánta gente hay que tenga entre 20 y 50 años?

.....
¿Cuántos niños/as hay en el pueblo?

.....
¿A qué se dedicaba antes la mayoría de la gente? ¿De qué vivían?

.....
¿A qué se dedican hoy la mayoría?

.....
¿Cómo es su casa? ¿Moderna o como las más tradicionales?

.....
¿Quién construía aquí las casas?

.....
¿Hay alguien hoy en el pueblo que sepa construir una casa de las de antes?

.....
¿Puede arreglar usted mismo su casa?

.....
¿Cuántas casas están abandonadas?

.....
¿Cuánto tarda en desaparecer una casa que queda abandonada?

.....
¿En qué consistía organizar una HACENDERA y para qué se hacían?



En este espacio, copia a mano las preguntas que te va a dictar el profesor/a.

1

2

Con todo lo que has averiguado, a ver si se te ocurre...

¿Por qué hay cada vez menos casas tradicionales en los pueblos?

¿Qué es lo que más les afecta? ¿Por qué están desapareciendo?

Tu conclusión



Yo diría que cuando rescatamos una construcción tradicional rescatamos una parte de nuestro pasado, y aumentamos el valor cultural, turístico e histórico de nuestras comarcas.





10 OTRAS CONSTRUCCIONES POR DESCUBRIR

¿Cuál es cada uno? Relaciona los nombres con las fotos.

PALOMAR

MOLINO

HÓRREO

POTRO

CABANA



Esto es un

¿Para qué crees que se utiliza?

.....
.....
.....
.....

¿Por qué crees que se construyen separados del suelo?

.....

Relaciona las definiciones con las partes del hórreo:

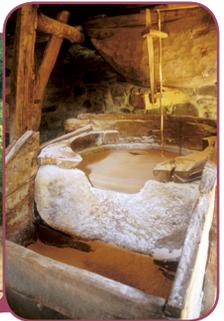
- Escalera. Necesaria para subir, pero que no llega a tocar la base del hórreo.
- Tornarratas o muela, piedra sobre los pegollos que impide que suban los roedores.
- Pegollos, columnas o pilares que permiten mantener el hórreo en alto.
- Tejado a cuatro aguas.

Esto es un

¿Para qué crees que servía?

.....

.....



B

Esto es un

¿Para qué crees que se utiliza?

.....

.....



C



D



Esto es una
¿Qué es lo que más te llama la atención de esta construcción?

.....
¿Por qué lo hacen así?

Las cabanas se hacían en las brañas donde se llevaban a pastar las vacas. Fuera teníamos corrales y dentro, compartíamos el espacio personas y animales; así les dábamos calor, aunque también ayudaba que construían el tejado de paja y que mantenían encendido un buen hogar o llar... ¿Sabes ya a lo que me refiero, verdad?

E



Esto es un
¿Para qué crees que se utiliza?

Tienes que ir muy atento a los puentes, fuentes, abrevaderos y lavaderos que te puedas encontrar. Si no los puedes fotografiar, dibújalos.

A large blank area with a dashed line on the left side, intended for drawing or writing.



Para cuidar estas construcciones, además de los caminos, la iglesia y otros bienes comunes de todos los vecinos y vecinas, se organizaban las HACENDERAS. ¿Recuerdas lo que te han explicado sobre ellas?



11 DE VUELTA A CASA

Averigua cómo era la casa de tus abuelos y pregúntales...
¿Quién la construyó?

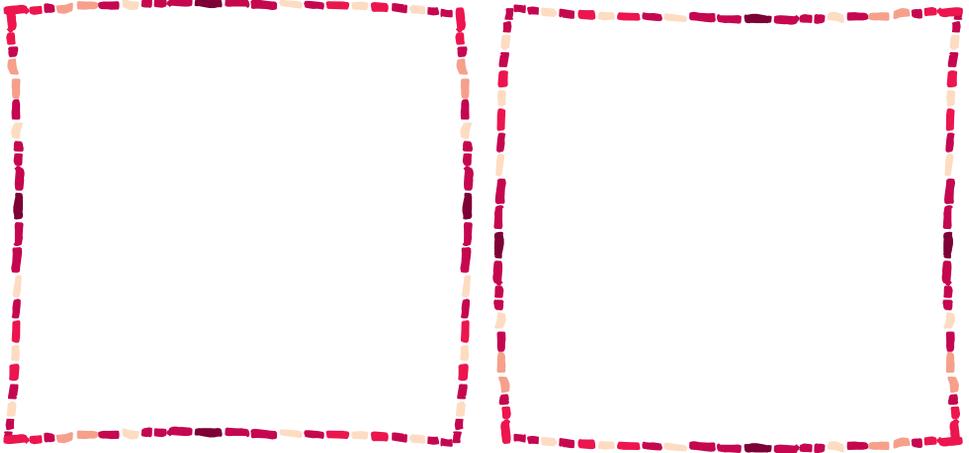
.....
Si lo hicieron ellos mismos ¿quién les enseñó a hacerlo?

.....
¿Cómo se sintieron al verla acabada? ¿de qué estaban más orgullosos?

.....
¿Qué es lo que más les costó hacer?

.....
¿Qué es lo que más les gustaba?

.....
Pega una foto de la **casa donde viven o vivían tus abuelos** y otra de la **casa en la que vives**.



¿Te gusta ir a casa de tus abuelos?

.....
¿Qué es lo que más te gusta de su casa?

.....
Imagina que nadie cuida de ella, ¡ya sabes lo que puede pasar!
¿cómo te sentirías si desapareciese?

.....
¿Qué podéis hacer tú y tu familia para evitar que eso pase?





LA MÁS GUAPA DEL LUGAR

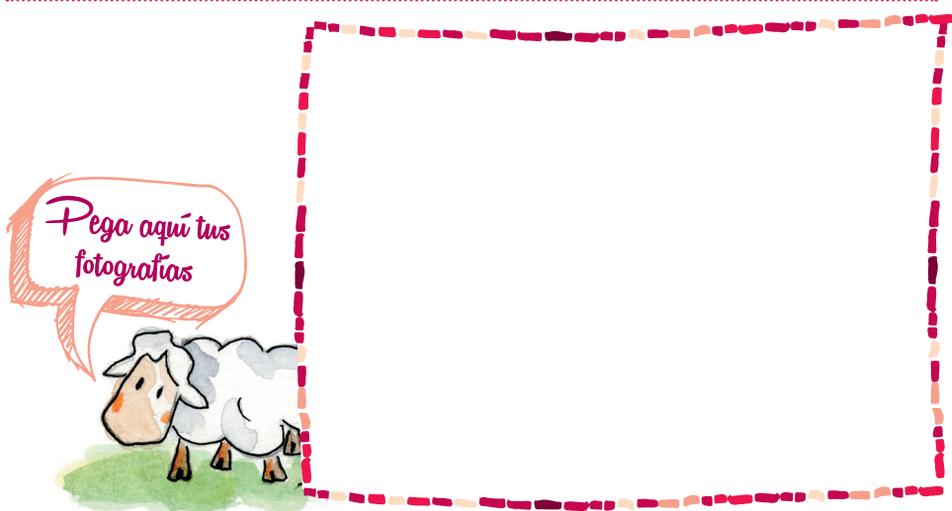
Y para acabar, un **CONCURSO DE BELLEZA**. Buscamos las dos casas más “guapas” de tu localidad. Tú eres el fotógrafo del concurso y has de fotografiar:

1. La casa **con más de 50 años** que más te guste.
2. La casa **con menos de 50 años** que más te guste.

Haz dos copias de cada una; una dásela a tu profesor/a y las otras pégalas en esta página.



Esta casa tiene más de 50 años y está en la calle...



Pega aquí tus fotografías



Esta casa tiene menos de 50 años y está en la calle...



Todas las fotos que se han entregado al profesor/a entran en concurso y tendrás que votar junto con tus compañeros/as, ¡ahora todos sois el jurado!. Cuando hayáis decidido qué casa, de entre todas, es “la más guapa”, tendrás que ir también a fotografiarla y pegar su foto aquí.



Resume aquí las razones por las que ha salido elegida.

.....

.....

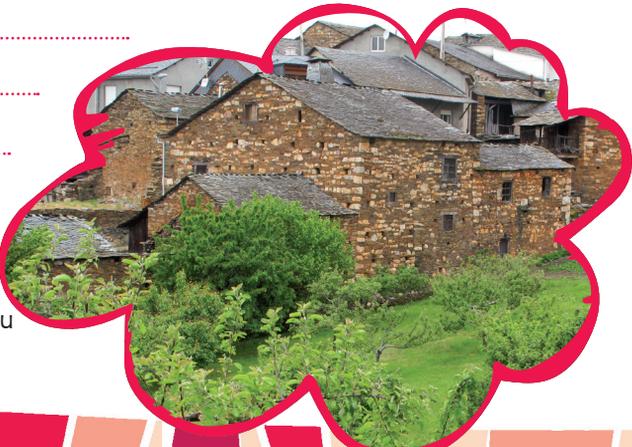
.....

.....

.....

.....

Escribid entre todos una carta dirigida a sus dueños comunicándoles el resultado del concurso para que sepan lo afortunados que son y cuiden siempre de que su casa se conserve igual de bien.



España



León



Tfno.: 987 581 666
cuatrovalles@cuatrovalles.es
www.cuatrovalles.es



FONDO EUROPEO AGRÍCOLA DE DESARROLLO RURAL
EUROPA INVIERTA EN LAS ZONAS RURALES



MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE



Realización: Tomero y Romillo



Maquetación: ESTRATEGIA 8 Ilustraciones: Cristina García Núñez